

ПОЛОЖЕНИЕ
о создании студенческого театра «Студенческие посиделки» на базе
Шумерлинского политехнического техникума Минобразования Чувашии

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ, Уставом Шумерлинского политехнического техникума Минобразования Чувашии, Программами воспитания по реализуемым программам, в соответствии с перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам», во исполнение пункта 10 Перечня поручений Минпросвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания учащихся, средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры.
- 1.2. Настоящее положение регулирует деятельность студенческого театра «Студенческие посиделки» Шумерлинского политехнического техникума Минобразования Чувашии
- 1.3. Студенческий театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики техникума.
- 1.4. Студенческий театр возглавляют руководители театра (педагоги), назначенные руководителем техникума.
- 1.5. Руководители театра подчиняются директору техникума и заместителю директора по учебно-воспитательной работе.
- 1.6. Студенческий театр участвует в реализации образовательной программы техникума.
- 1.7. Помещением студенческого театра определены актовый зал техникума и актовый зал общежития.
- 1.8. Обучение и воспитание проходит на русском и английском языках.

2. Основные цели и задачи студенческого театра

- 2.1. Основная целевая установка студенческого театра - развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности студентов посредством соединения процесса обучения обучающихся с их творческой практикой.
- 2.2. Основные задачи студенческого театра:
 - 2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, формирования общей эстетической культуры.
 - 2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.
 - 2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого обучающегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.
 - 2.2.4. Предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.

- 2.2.5. Обеспечить прохождение обучающимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.
- 2.2.6. Предоставить обучающимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, концертмейстерской работы.
- 2.2.7. Организовать досуг студентов в рамках содержательного общения.
- 2.2.8. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди студентов.
- 2.2.9. Выявить и организовать дополнительную профессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.
- 2.2.10. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности студенческого театра

- 3.1. Деятельность студенческого театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ обучающихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездях.
- 3.2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей студенческого театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению директора или его заместителя.
- 3.3. К видам деятельности студенческого театра относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение, художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий).
- 3.4. Деятельность студенческого театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.
- 3.5. Наполняемость групп составляет до 30 человек. Группы формируются на основе добровольного согласия обучающихся.
- 3.6. Объединения (группы) могут быть разновозрастными и разновозрастными.
- 3.7. Студенческий театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.
- 3.8. Студенческий театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.
- 3.9. Продолжительность занятий определяются расписанием.
- 3.10. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.
- 3.11. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий обучающихся и их родителей, возрастных особенностей студентов и установленных санитарно-гигиенических норм.
- 3.12. В работе студенческого театра, при наличии условий и согласия руководителя, могут участвовать совместно со студентами и их родители (законные представители), а также педагоги техникума без включения в основной состав.
- 3.13. Содержание деятельности строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в студенческом театре.
- 3.14. Учебная (образовательная) программа (программы) разрабатывается педагогом (педагогами) с учетом запросов студентов, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в техникуме порядке.

- 3.15. Учебный план по реализации учебной (образовательной) программы (программ) в студенческом театре составляется руководителями театра.
- 3.16. Учебный план и учебные программы, реализуемые в студенческом театре, утверждаются руководителем образовательного учреждения.
- 3.17. Педагог, реализующий учебные программы на базе студенческого театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.
- 3.18. Учёт образовательных достижений учащихся в студенческом театре осуществляется через портфолио обучающегося.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

- 4.1. Участниками образовательных отношений в студенческом театре являются студенты техникума, педагогические работники, родители (законные представители).
- 4.2. Прием в студенческий театр осуществляется по результатам индивидуального отбора из числа студентов техникума с учетом их творческих и физиологических данных.
- 4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом техникума, Правилами внутреннего распорядка для обучающихся и иными предусмотренными локальными актами техникума.
- 4.4. Отношения студентов и персонала техникума строятся на основе сотрудничества, уважения личности студентов и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.
- 4.5. Права и обязанности работников техникума определяются законодательством Российской Федерации, уставом техникума и трудовым договором.
- 4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу техникума.
- 4.7. Обучающиеся обязаны регулярно посещать занятия в студенческом театре.
- 4.8. Родители (законные представители) обучающихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения студентами учебных программ, реализуемых в студенческом театре.
- 4.9. Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.
- 4.10. Руководители и педагоги школьного театра планируют, организуют и контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы студенческого театра, несут ответственность за реализацию дополнительных образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком).
- 4.11. Руководитель и педагоги студенческого театра несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.